

Shadows

Iniziai nel 1963 con mio fratello *Sandro* ad imparare i primi accordi e giri armonici. Io scelsi la chitarra solista e mio fratello la chitarra ritmica, così volevamo imitare la coppia *Bruce Welch / Hank B. Marvin*. Da subito ci innamorammo dei mitici *Shadows*. Furono, credo, quei meravigliosi suoni, la semplicità ed immediatezza delle esecuzioni che ci spinsero a comperare tutto il materiale disponibile allora per iniziare un' avventura che dura ancora oggi.

Nel 1964 cambiammo abitazione, finalmente avevamo a disposizione un garage abbastanza grande per poter suonare. Si aggiunsero, quindi, un batterista, un bassista ed un terzo chitarrista.



La prima formazione de' **GLI AMICI**:

(da sinistra):

Gianni Pelliccetti,
Sandro Vianello,
Franco Zulian,
Renato Vianello
e Franco Barghini
(sostituito da Miki
Dei Rossi).

* * *

Con questa formazione partecipammo a numerosi concorsi, arrivando sempre primi. Il repertorio era rigorosamente *Shadows* (*Apache, Shindig, The Rise And Fall Of Flingel Bunt, ecc...*): praticamente le sapevamo tutte. Un giorno (nel 1966) il batterista se ne andò: era **Miki Dei Rossi** (tuttora batterista delle **Orme**). Cercammo un sostituto, e nel giugno del '67 registrammo un "demo" con una casa discografica (*Fonorama* di Milano) con due pezzi (*Bossa Roo* e *In The Mood*). Dopo questa esperienza il gruppo denominato **Gli Amici** si sciolse.

Decisi di imparare a suonare la chitarra basso e formai un altro gruppo (**Ematonda**) suonando altri generi (*Deep Purple, Black Sabbath, Led Zeppelin, ecc...*) in tutte le sale del territorio veneziano fino al 1975.



Gli EMATONDA: (da sinistra) Roberto Fagotto, Franco Simeon, Danilo Maurizio, Renato Vianello ed Enzo Ponchiroli.

Mi sposai con *Laila*, nel 1978 nacque mia figlia *Jenny* ed io lasciai da parte la musica fino al 1982. Poi improvvisamente scattò la voglia di tornare a suonare. Mi procurai una meravigliosa *Fender Stratocaster* rossa del 1964 e, dopo aver contattato i miei amici, tutto ricominciò dal repertorio **SHADOWS**.

Ancora adesso gli amici mi chiamano Marvin-doc. Di tanto in tanto, quando è libero da impegni con le Orme, torna a suonare con noi il grande Miki Dei Rossi e, credetemi, l'adrenalina va a mille. Ad Aprile di quest'anno, tramite **Aldo Tagliapietra** (chitarrista delle Orme),

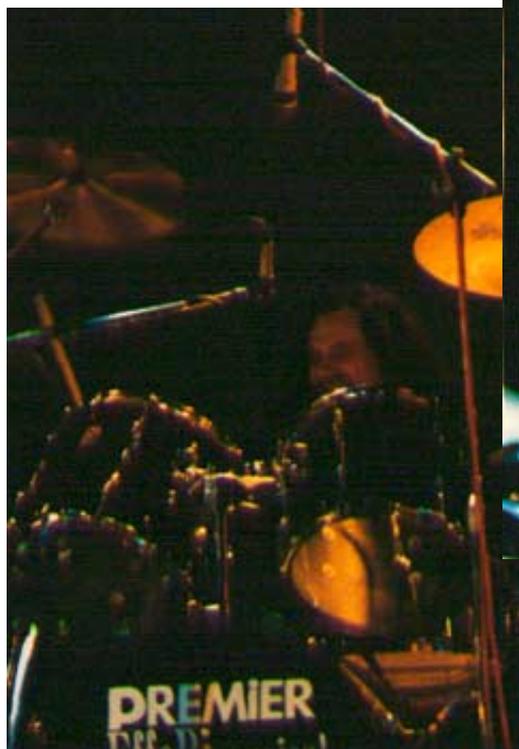
vengo a conoscenza che esiste un *Club* dedicato a: **Cliff and The Shadows** del quale è presidente *Marco Ceselli* (una persona che ti sembra di conoscere da vent'anni già dopo cinque minuti di conversazione). E così è cominciato per me un rapporto di amicizia straordinario. Il 6 Ottobre u.s. Marco mi ha invitato al raduno del *Cliff and The Shadows Club* a *Rivolta d'Adda* dove io e tutto il gruppo de' "**Gli Amici**" abbiamo avuto la possibilità di esibirci in alcuni brani davanti agli appassionati appartenenti al Club intervenuti alla manifestazione. L'emozione che ho provato è stata come quando ho visto mia moglie entrare in chiesa vestita da sposa. E' stata una giornata fantastica e spero di avere la possibilità di passarne delle altre in un prossimo futuro. Ho desiderato per trenta anni di poter vedere dal vivo un concerto degli **Shadows**. Credo che con l'aiuto di tutti gli amici del Club questo sogno possa un giorno realizzarsi.

Un Ciao a tutti e a presto!!

Renato Vianello



Roberto Cecchetti



Miki Dei Rossi



Renato Vianello

Foto in alto: Zulian, Dei Rossi e S. Vianello



Nella Foto: (da sinistra) Mauro Periotto, Miki Dei Rossi, Carlo Patron, Renato Vianello e Giuseppe Pennesi.



IO SUONO SHADOWS
VOL 1
WONDERFUL LAND
APACHE
GUITAR TANGO
THEME FOR YOUNG
LOVERS
BIG BOY
THE BREEZE AND I
Tema da "THE BOYS"
RIDERS IN THE SKY
SPRING IS NEARLY HERE
ATLANTIS
SHAZAM
GRANADA

IO SUONO SHADOWS
VOL 2
ROUND AND ROUND
THE STRANGER
BLUE STAR
FIND ME A GOLDEN
STREET
GERONIMO
GONZALES
PEACE PIPE
FOOT TAPPER
IT'S BEEN A BLUE DAY
THE SAVAGE

IO SUONO SHADOWS
VOL 3
THE RISE AND FALL OF
FLINGLE BUNT
Tema da "GIANT"
FRIGHTENED CITY
SLEEPWALK
Tema da "FILLED PLACE"
DANCE ON!
FANDANGO
MIDNIGHT
WALKIN'
IT'S MAN'S WORLD
THE WILD ROSES

BASI MUSICALI
by
Renato Vignocchi
i
per
informazioni
tel.
02/4982032

